

FORMATION

2025	Baccalauréat en art visuel et médiatique profil artiste <i>Université du Québec à Montréal</i>
2002	Baccalauréat en design graphique <i>Université du Québec à Montréal</i>
En cours	Praticienne en art-thérapie <i>Équilibre formation</i>

OBNL ET ASSOCIATIONS

- Centres d'artistes :
Dare Dare - membre du comité de programmation ; **Les Ateliers Bellevielle** - membre du comité de programmation ; **Galerie B-312** ; **L'imprimerie** ; **SKOL**
- RAAV** - regroupement des artistes en arts visuels du Québec
- Les Productions Carmagnole** - graphiste pour ce regroupement de cirque social

SAVOIR-ÊTRE

- Curieuse, créative
- Inclusive, accueillante
- Minutieuse, analytique
- Perspicace, autonome

SAVOIR-FAIRE

- Capacité d'adaptation
- Facilité à travailler avec une clientèle diversifiée
- Bon sens de l'observation
- Utilise la communication bienveillante

EXPÉRIENCE

Graphiste-pigiste www.valerielartiste.com/design-graphique	depuis 2000
Thérapeute en shiatsu www.valerieshiatsu.com	depuis 2011
Consultante et formatrice en accessibilité des documents Recommandations et formations concernant l'accessibilité visuelle et la création de PDF accessibles	depuis 2017 <i>Agence SAT et pigiste</i>
Médiatrice et assistante administrative (stage et remplacements) Installation et démontage des expositions, travail administratif et médiation culturelle auprès du public	2024 <i>Galerie B-312</i>
Assistante administrative Soutien à l'organisation du matériel médiatique de l'exposition <i>Passage à découvert</i>	2024 <i>EAVM de l'UQAM</i>
Responsable du comité des communications et membre du comité de mise en espace Exposition collective <i>Genèse</i>	Aut. 2024 <i>Espace Louable</i>
Responsable des comités des communications, de la publication et de la mise en espace Exposition collective <i>Suivre les traces à ciel ouvert</i>	Aut. 2023 <i>Salle Pierre-Bourgault</i>
Auxiliaire d'enseignement Assistante dans les cours suivants : AVM 1401 Atelier de dessin ; AVM 2400 : Dessins d'observation ; AVM 580W : Dessin documentaire ; AVM1100 : Plasticité et fonction symbolique de l'image.	2020 - 2022 <i>EAVM de l'UQAM</i>
Administratrice et modératrice de groupes Facebook Gestion des adhésions et modération <i>Polyamour Montréal</i> (plus de 3000 membres) <i>Rencontre\Dating Polyamour Montréal</i> (plus de 800 membres)	2016 - 2020
Stages de coopération Construction d'un centre de santé, travail d'intervention social, responsable d'ateliers d'art plastique et coordinatrice d'un projet d'arts visuels avec des enfants et adolescent.e.s travailleur.euse.s en milieu défavorisé	2006 - 2009 <i>Tous les enfants de l'autre monde</i> Guatemala - Pérou

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025	La douce improbabilité de fuir Vidéo en boucle (voir extrait sur vimeo)	Liberté? Liberté? Liberté? de Quoi•tu•art? Centre d'artiste Aussenwelt
2025	Éclats d'écho Installation : dessins, photos, vidéo, collage, gravure, tissus, broderie	Passage à découvert Galerie de l'UQAM
2024	Untitled Aquarelle, encre, broderie collage	Parcomètre XXIII Art Mûr
2024	Poïétique Installation : dessins, vidéo, collage, gravure, tissus, broderie	Genèse Galerie de l'UQAM Espace Loüable
2023	Fantômes approvoisés Toile, acrylique, fils, broderie, objets trouvés, collage, gravure	Suivre les traces à ciel ouvert Salle Pierre-Bourgault de l'UQAM
2023	Headspaces <u>Site web interactif</u> , enregistrements sonores, codage HTML et structure de bois	Paramètre XXII Salle d'exposition de la Place des Arts
2023	Unfolding Installation : Installation :Dessin, files, argile	Parcomètre VII Art Mûr
2022	Approche, rapproche, reproche Photographie, impression numérique	Kink Art 3 Tention
2019	Le cabinet de curiosité de Madame Valérie Photographie, impression numérique Punitions et chatiment Livre recyclé, collage, dessins	Kink Art 2 Café Rond Point